La galerie

29/31 rue Boucicaut

61130 Bellême

06 80 68 25 40 / 02 33 25 84 50

lacour.belleme@gmail.com

www.lacourbelleme.com



UNE EXPOSITION COLLECTIVE AVEC
THIERRY BRONCHART, MARTINE CAMILLIERI, MICHEL DUVAL, POPPY FUSÉE, LAURENT GAPAILLARD, JACKIE HYDE, LOÏC PANTALY.

Ça fuse à tous les étages !

proposition de Christine Ollier avec les artistes de la cour/Bellême *et leurs amis*

Exposition

21 novembre .26 / 23 janvier .27

Vernissage

vendredi 20 novembre de 18h à 21 h

29/31 rue Boucicaut

61130 Bellême

06 80 68 25 40 / 02 33 25 84 50

lacour.belleme@gmail.com

lacourbelleme.com

jeudi / vendredi / samedi

de 10h30 à 12h30

et de 14h30 à 18h30

le dimanche jusqu'à 17h

L'hiver est propice aux réunions amicales et artistiques.
la cour Bellême représente plus d'une douzaine d'artistes, qu'ils soient ou non ancrés dans le Perche, en galerie ailleurs ou pas, émergents ou confirmés car les seuls critères de représentation sont le talent et l'amicalité.
La galerie associative est ainsi devenue en moins de deux ans une auberge de nombreux talents, qu'il s'agit au moins une fois l'an de les inviter à se partager les cimaises de la galerie pour présenter quelques-unes de leurs dernières créations.
Après l'exposition de l'hiver dernier consacrée aux écritures photographiques, ce sont les traits des dessinateurs qui fleurissent les murs de la galerie avec poésie et humour, tandis que le nouvel espace du Préau accueille une sarabande de lucioles illuminées.

Œuvres exposées

SÉLECTION

Thierry Bronchart

Les dernières créations de Thierry Bronchart sont surprenantes. Cette année, parallèlement à de superbes tableaux qui seront montrés en 2027 dans le Parcours Art et Patrimoine en Perche ainsi qu'au Festival des Jardins du Havre, c'est avec une ligne élégante et enlevée, que lui autorise l'usage de l'encre de Chine, qu'il a dessiné des sujets glanés dans son quotidien. Faisant fi de l'aquarelle, pratique à laquelle il excelle, son trait d'encre se libère ici pour faire jaillir sur les pages blanches de joyeux drilles canins.

Thierry Bronchart





Martine Camillieri

Martine Camillieri prépare elle aussi une exposition personnelle pour le Parcours .08. Elle a œuvré à une grande série de dessins sur le thème la table, illustrant tablées et intérieurs de ses amis dans une savante déclinaison de couleurs et de lignes. Cette profusion de dessins trouvera bientôt refuge dans un nouveau livre chez son éditeur fétiche Les Editions de l'Epure mais il est impossible de ne pas en dévoiler quelques-uns en cette période d'agapes festives. Le clin d'œil est trop tentant et les dessins formidables!







Michel Duval

Michel Duval propose une nouvelle série imaginée cet automne dans son atelier parisien qui fait suite à son exposition pour le parcours .07 à la galerie MUR MUR à Bellême. Toujours aussi drôles, les figures échappées de son imaginaire fertile font sourire et même rire et enchantent l'esprit par leurs interprétations symboliques décalées.



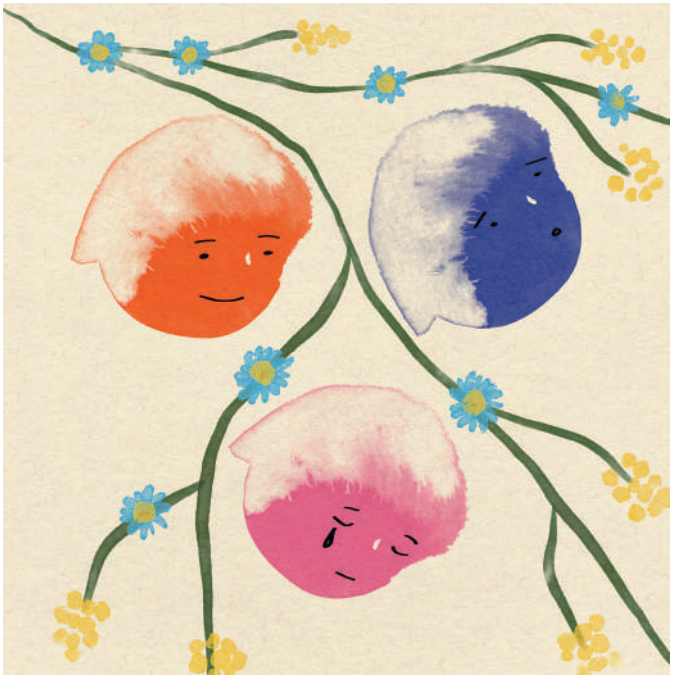
En effet, cet ancien DA du monde de la pub profite depuis deux ans de sa nouvelle vie pour retrouver le goût du dessin libre et critique. Sans être acerbe, Michel Duval s'inspire du monde quotidien et de l'actualité souvent ahurissante qui lui inspire inlassablement des sujets dont il détourne le sens avec tant de poésie et d'ironie. Dans cette dernière série se ressent sa maestria d'illustrateur par la maitrise du trait et l'usage débridés de couleurs crayonnées ou aquarellées.

Poppy Fusée



Tout ce que Poppy Fusée sait faire, elle l'a appris seule, souvent la nuit, éclairée par la lumière bleue de son ordinateur. La guitare, le dessin, le code HTML, l'internet des années 2000 avait toutes les promesses et toutes les réponses à ses questions existentielles. L'écriture est là depuis plus longtemps, depuis qu'elle sait écrire et qu'elle remplit des carnets qu'elle laisse en évidence pour que ses parents les trouvent dans la maison. Introvertie, capable d'obséder sur des sujets pendant des mois jusqu'à épuisement, elle a fait de cette façon d'apprendre sa méthode de travail: elle fabrique ses propres outils, ses propres chansons, ses propres images pour créer des mondes.







Elle se considère comme une chercheuse éternelle du sens de la vie et de sa beauté. Cette recherche traverse tout ce qu'elle fait — l'accompagnement des derniers passages, la lecture du tarot, le soin porté aux abeilles — en portant toujours un immense amour pour les symboles et les archétypes: la lune, le soleil, le cercle plein.
Son travail puise dans la pop culture, le cinéma, la musique, les femmes et les grands espaces. Il en garde les couleurs franches et l'énergie immédiate: le pop irrigue autant ses chansons que ses illustrations.

Laurent Gapaillard,

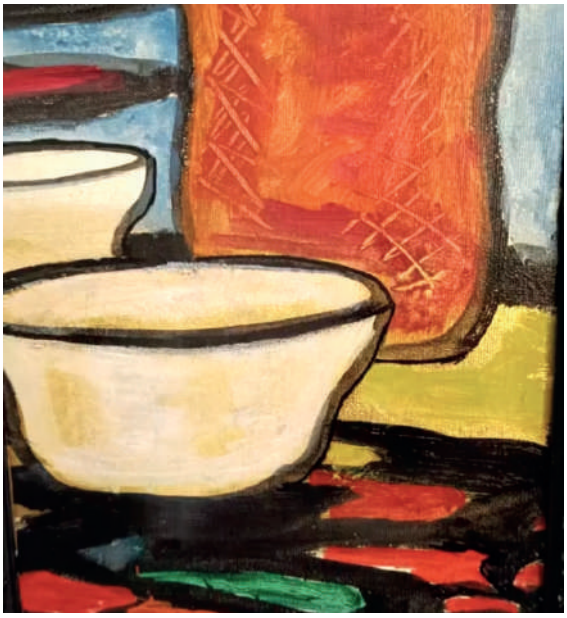
Les magnifiques reproductions linogravures des dessins monumentaux de Laurent Gapaillard, présentées lors de la dernière édition du Parcours .07 au château de Maison-Maugis et où sont accourus de nombreux visiteurs pour les découvrir, ne sauraient être oubliées dans cette collective hivernale. L'artiste présente pour l'occasion deux grands dessins et de nouvelles gravures sur cuivre de « paysages choux » toujours aussi habitées par l'histoire de l'art et des civilisations.



Jackie Hyde

L'art singulier de Jackie Hyde qui a son atelier dans la cour même, pourrait entrer dans la catégorie « art brut » par certains aspects naïf et emporté de ses compositions, si ce n'est que son style nettement expressionniste empreinte plutôt à l'univers d'un Max Beckman et de ses collègues allemands des avant gardes. Commun à ce ces deux artistes le trait noir qui vient cerner les personnages et les objets dans la composition picturale.
De culture polyglotte et anglosaxonne, elle possède aussi, à l'instar des expressionnistes et des Dadas, cette approche grinçante qui explose au regard dans des coloris chatoyants en dévoilant une humanité décadente.





Riche en contraste, cette œuvre explore tous types sujets : du plus anodin au plus baroque, tendant, même parfois, à l'iconoclaste. Le tout s'appuie sur une posture effrontée qui nargue le spectateur autant qu'elle peut le séduire. Cet art libre et décomplexé qui navigue entre humour et cynisme est sous-tendu par une secrète maîtrise des couleurs et du dessin. Maestria qui se dévoile pour une fois seule dans le trait à travers cette série de dessins que l'auteure a bien voulu réalisé pour cette exposition.

Loïc Pantaly

Le plasticien Loïc Pantaly est aussi un pataphysicien qui ne de cesse d'inventer d'hallucinantes machines émergeant d'un univers où la poésie i se refuse d'opposer le sérieux et le non-sérieux, le réel et l'absurde dans ses créations pseudo-scientifiques et industrieuses dont raffolent les vrais scientifiques du CNRS avec qui il collabore régulièrement. Ses dessins préparatoires remplis de jouïssives indications d'usages et de mouvements donnent parfois lieu à de vraies sculptures monumentales qui fonctionnent et repoussent ainsi les limites des possibles.

